

Комитет социальной политики города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение города Челябинска
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Акварель»
ул. Василевского, 27, г. Челябинск, 454139, телефон-факс 8 (351) 233-28-12, E-mail: akvareldd8@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №2
от «30» августа 2023 г.



Утверждаю:

Директор МБУ Центр «Акварель»
М.А.Ушакова

«30» августа 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы рисуем»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7 – 16 лет
Срок реализации: до 1 года

Автор-составитель:
Берсенева Марина Сергеевна,
воспитатель

Челябинск, 2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы

Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. ИЗО - дает возможность юным талантам попробовать свои силы также и в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа является актуальной как для детей младшего и среднего школьного возраста, так и для старшего возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Отличительные особенность.

Отличительной особенностью данной программы является ее ориентированность на широкую возрастную категорию – от 7 до 16 лет. Знания, направленные на овладение основами изобразительного искусства адаптированы для восприятия разновозрастной группой воспитанников. Темы, представленные в модуле, способствуют самовыражению воспитанников, развитию творческих способностей и обогащению представлений об окружающей действительности.

Так же программа направлена на приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной

информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении.

Адресат программы.

Адресатом программы являются дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей проживающие в Муниципальном бюджетном учреждении города Челябинска «Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Акварель» в возрасте от 7 до 16 лет.

Цель программы: формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Это определило следующие **задачи** программы:

- ✓ сформировать у воспитанников базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- ✓ расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- ✓ помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- ✓ сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- ✓ сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- ✓ сформировать умения по изодеятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- ✓ сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- ✓ развивать способности к эмоционально-ценостному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- ✓ способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни;
- ✓ воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- ✓ развивать нравственные и эстетические чувства: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- ✓ сформировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

Объём и срок освоения программы.

Объём осваиваемого модуля программы составляет 18 часов. Из общего количества часов – теории 7, практики – 11.

Формы обучения.

Освоение программы осуществляется в очном режиме.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия предусмотрены групповые, с воспитанниками трёх возрастных категорий: I возрастная категория – от 7 до 9 лет, II возрастная категория – от 10 до 12 лет, III возрастная категория – от 13 лет. Состав группы постоянный¹. Для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено индивидуальное консультирование, осуществляемое в рамках учебного занятия.

Режим занятий.

Занятия продолжительностью 45 минут. Всего модуль программы предусматривает 18 часов из расчёта – 1 час в неделю.

¹ Допустима смена контингента группы (перевод из других групп проживания, прибытие/выбытие из Центра «Акварель»).

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Волшебный мир искусства»	1	1	-	Беседа, Наблюдение.
2	Тема 1. Рисунок	2	1	1	Просмотр работ
3	Тема 2. Живопись	2	1	1	Выставка творческих работ Наблюдение
4	Тема 3. Декоративная работа	2	1	1	Наблюдение, самоанализ работ
5	Тема 4. Композиция	2	-	2	Выставка работ Наблюдение
6	Промежуточный контроль	1	-	1	Тестирование
7	Тема 5. Нетрадиционная техника рисования (кляксография, печатание и т.д.)	3	1	2	Просмотр работ
8	Тема 6. Введение в историю искусств.	2	1	1	Фронтальный опрос
9	Тема 7. Знакомство с творчеством художников	2	1	1	Беседа Викторина
10	Итоговая аттестация «Мы умеем и знаем»	1	-	1	Выполнение группового проекта
Всего:		18	7	11	

Содержание учебного плана

Занятие № 1

Входная диагностика. Введение в предметное пространство модуля (1 час)

Диагностическое занятие – предполагает беседу с воспитанниками с целью выявления способности детей к рисованию.

Инструктаж по технике безопасности на теоретических и практических занятиях.

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Изобразительное искусство в жизни человека. Диагностическое занятие – изучение способности к рисованию
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного

	произведения на чувства зрителей и художника. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, уход за своими принадлежностями
III возрастная категория – от 13 лет	Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека. Правила поведения и работы на занятиях, техника безопасности, уход за своими принадлежностями

Форма контроля – беседа, наблюдение.

Занятия № 2, 3

Тема 1. Рисунок (2 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Понятия «рисунок», «натюрморт». Знакомство с натюрмортом как жанром изобразительного искусства
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Понятие «рисунок». Учись рисовать с «натуры» - повторение и закрепление понятия «натюрморт», познакомить с понятиями «тень», «падающая тень», «тень собственная», «блеск»
III возрастная категория – от 13 лет	Рисунок – основа изобразительного искусства. Натюрморт из геометрических тел. Закрепление понятий «свет», «тень», «полутень», «тень падающая», «рефлекс», «нюанс», «тень собственная»

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски. Натюрморт «Дары осени»
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге. Натюрморт «Дары осени»
III возрастная категория – от 13 лет	Выполнение натюрморта в карандаше, расположение изображения на бумаге. Натюрморт «Дары осени»

Форма контроля – просмотр работ.

Занятия № 4, 5

Тема 2. Живопись (2 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Знакомство с понятиями «живопись», «основные цвета», «дополнительные цвета», «спалитра»
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Знакомство с техникой «набрызг», «печатание», закрепление понятий «теплые цвета», «холодные цвета», «мазок». Знакомство с творчеством И.Э. Грабаря
III возрастная категория – от 13 лет	Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Знакомство с творчеством И.И. Левитана

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Игровое упражнение «Получили новый цвет». Рисование пейзажа «Осенний пейзаж»
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Навыки работы с кистью, палитрой. Упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка. Выполнение работы на тему «Осенний пейзаж»
III возрастная категория – от 13 лет	Навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами. Навыки композиционного решения рисунка на бумаге. Рисуем «Осенний пейзаж».

Форма контроля – наблюдение, выставка творческих работ.

Занятия № 6, 7

Тема 3. Декоративная работа (2 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Знакомство с историей возникновения открытки, ее видами. Техника рваной аппликации
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	
III возрастная категория – от 13 лет	Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн? Знакомство с понятием «дизайн», историей развития дизайна

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Изготовление поздравительной открытки, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Изготовление открытки в технике декупажа
III возрастная категория – от 13 лет	Графические упражнения, шрифтовая композиция. Изготовление новогодней открытки.

Форма контроля – наблюдение, самоанализ работ.

Занятия № 8, 9

Тема 4. Композиция (2 часа)

Практика

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Выполнение упражнения на передачу статики в изображении, закрепление понятия «статика» на примере художественных произведений

II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Выполнение упражнений на передачу динамики в изображении, закрепление понятия «динамика» на примере художественных произведений
III возрастная категория – от 13 лет	Выполнение графических упражнений на закрепление понятий симметрия и асимметрия

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Выполнение упражнений на выделение композиционного центра цветом, расположением. Рисование мандалы
III возрастная категория – от 13 лет	

Форма контроля – наблюдение, выставка работ.

Занятие № 10

Промежуточный контроль (1 час)

Форма контроля – тестирование по пройденным темам.

Занятия № 11, 12, 13

Тема 5. Нетрадиционная техника рисования (3 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Знакомство с техникой эстампа, творчеством Н. А. Тыrsa. Знакомство с техникой «Торцевание»
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Знакомство с техникой работы сухой кистью. Знакомство с творчеством А.К. Саврасова
III возрастная категория – от 13 лет	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования – кляксографией, пластиночной, рисование песком

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Выполнение объемной аппликации с элементами торцевания, пальчиковая живопись, оттиски картоном, отпечатки листьев
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Выполнение работы в технике сухой кисти
III возрастная категория – от 13 лет	Выполнение работы в технике кляксографии, пластиночной, песком

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Изготовление коллективного коллажа на тему «Мои любимые сказки», применяя разные приёмы и техники («по-сырому», рисование «мазком», «тычком», и т.д.,
II возрастная категория – от	

10 до 12 лет	используя кисти разных размеров)
III возрастная категория – от 13 лет	

Форма контроля – просмотр работ.

Занятия № 14, 15

Тема 6. Введение в историю искусства (2 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Знакомство с различными видами искусства, рассказы о крестьянском быте, отдельных видах народных промыслов
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с произведениями отдельных художников в разных жанрах и видах искусства. Беседы об отдельных видах народных промыслов
III возрастная категория – от 13 лет	Беседы о художниках – графиках, живописцах. Русские иконы. Творчество Андрея Рублева, Феофана Грека

Практика

Возрастная категория	Задание
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Просмотр и анализ фильмов и презентаций «Третьяковка дар бесценный» (про А. Саврасова 20 мин); «Хочу все знать» (о В.А.Серове 10 мин); «Русский мир» (о В.М.Васнецове 15 мин); «Над вечным покоем» (о И.И.Левитане 20 мин) и т.д. Развивающие мультфильмы «Сказки картинной галереи» (Уроки тетушки Совы,62 серии, по 10 мин) ² .
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	
III возрастная категория – от 13 лет	

Форма контроля – фронтальный опрос.

Занятия № 16, 17

Тема 7. Знакомство с творчеством художников (2 часа)

Теория

Возрастная категория	Содержание материала
I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Знакомство творчеством художников: В.М.Васнецов, И.Э. Грабарь, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, В.Д.Поленов
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	
III возрастная категория – от 13 лет	

Практика

Возрастная категория	Задание

² На выбор педагога. Продолжительность просмотра в общей сложности на занятии составляет не более 20 минут

I возрастная категория – от 7 до 9 лет	Виртуальная экскурсия «Мировые музеи» ³
II возрастная категория – от 10 до 12 лет	
III возрастная категория – от 13 лет	

Форма контроля – беседа, викторина.

Занятие № 18

Итоговая аттестация (1 час)

Выполнение группового проекта ««Мы умеем и знаем»».

³ На выбор педагога. Продолжительность просмотра в общей сложности на занятии составляет не более 20 минут

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоение программы воспитанник должен:

знать:

- ✓ основные виды и жанры изобразительного искусства (31);
- ✓ художественные термины и понятия (32);
- ✓ выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения (33);
- ✓ основные средства художественной выразительности (34);
- ✓ разные художественные материалы, техники и их значение в создании художественного образа (35);
- ✓ место и значение изобразительных искусств в культуре, жизни общества и человека (36);
- ✓ виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства) (37);

уметь:

- ✓ пользоваться различными художественными материалами (У1);
- ✓ обладать первичными навыками художественных техник (У2);
- ✓ владеть первичными навыками плоского и объемного изображения (У3);
- ✓ применять правила построения изображения предметов на плоскости (У4);
- ✓ обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей (У5);
- ✓ пользоваться правилами линейной и воздушной перспективы (У6);
- ✓ видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти (У7);
- ✓ создавать творческие композиционные работы с использованием разных материалов (У8);
- ✓ активно воспринимать произведения искусства, понимать изобразительные метафоры (У9);
- ✓ планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач (У10).

В результате освоение модуля программы воспитанник должен владеть следующими социально-личностными компетенциями (СК):

- ✓ СК1 готовность к сохранению психического и физического здоровья;
- ✓ СК2 готовность к самостоятельной деятельности;
- ✓ СК3 умение планировать и организовывать свою деятельность;
- ✓ СК4 способность к рефлексии;
- ✓ СК5 готовность к взаимодействию и сотрудничеству с обществом;
- ✓ СК6 умение выстраивать межличностные отношения;
- ✓ СК7 способность к разрешению и предотвращению конфликтных ситуаций;
- ✓ СК8 стремление к общечеловеческим ценностям;
- ✓ СК9 умение осуществлять поиск информации, её преобразование;
- ✓ СК10 способность к критическому восприятию информации;
- ✓ СК11 готовность к ответственности за осуществляемые действия;
- ✓ СК12 способность создавать собственный имидж и управлять им;
- ✓ СК13 способность к эстетическому восприятию действительности.

По итогам освоение программы воспитанник должен демонстрировать следующие личностные и метапредметные результаты:

личностные:

- ✓ умение выбирать тему для своей творческой деятельности;
- ✓ проявление фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- ✓ готовность к взаимодействию и сотрудничеству;
- ✓ владение терминологией, умение правильно её применять;
- ✓ владение эффективными формами и методами в освоении основ изобразительной грамоты;

метапредметные:

- ✓ планирование и организация собственной деятельности;
- ✓ стремление к узнаванию, освоению новыми знаниями, видами деятельности;
- ✓ умение осуществлять рефлексию;
- ✓ владение навыками учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число проведения занятия	Время занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
График 1								
1	сентябрь	06	16.15 -17.00	теория	1	Входная диагностика. Введение в предметное пространство модуля	МБУ Центр «Акварель»	Беседа Наблюдение
2	сентябрь	13	16.15 -17.00	теория	1	Тема 1. Рисунок	МБУ Центр «Акварель»	Просмотр работ
3	сентябрь	20	16.15 -17.00	практика	1	Тема 1. Рисунок	МБУ Центр «Акварель»	
4	сентябрь	27	16.15 -17.00	теория	1	Тема 2. Живопись	МБУ Центр «Акварель»	
5	октябрь	04	16.15 -17.00	практика	1	Тема 2. Живопись	МБУ Центр «Акварель»	
6	октябрь	11	16.15 -17.00	теория	1	Тема 3 Декоративная работа	МБУ Центр «Акварель»	
7	октябрь	18	16.15 -17.00	практика	1	Тема 3. Декоративная работа	МБУ Центр «Акварель»	
8	октябрь	25	16.15 -17.00	практика	1	Тема 4. Композиция	МБУ Центр «Акварель»	
9	ноябрь	01	16.15 -17.00	практика	1	Тема 4. Композиция	МБУ Центр	

10	ноябрь	08	16.15 - 17.00	практика	1	Промежуточный контроль		«Акварель»										
11	ноябрь	15	16.15 - 17.00	теория	1	Тема 5. Нетрадиционная техника рисования		МБУ Центр «Акварель»	Тестирование									
12	ноябрь	22	16.15 - 17.00	практика	1	Тема 5. Нетрадиционная техника рисования		МБУ Центр «Акварель»	Просмотр работ									
13	ноябрь	29	16.15 - 17.00	практика	1	Тема 5. Нетрадиционная техника рисования		МБУ Центр «Акварель»										
14	декабрь	06	16.15 - 17.00	теория	1	Тема 6. Ведение в историю искусства		МБУ Центр «Акварель»	Фронтальный опрос									
15	декабрь	11	16.15 - 17.00	практика	1	Тема 6. Ведение в историю искусства		МБУ Центр «Акварель»										
16	декабрь	13	16.15 - 17.00	теория	1	Тема 7. Знакомство с творчеством художников		МБУ Центр «Акварель»	Беседа Викторина									
17	декабрь	20	16.15 - 17.00	практика	1	Тема 7. Знакомство с творчеством художников		МБУ Центр «Акварель»										
18	декабрь	27	16.15 - 17.00	практика	1	Итоговая аттестация		МБУ Центр «Акварель»	Выполнение группового проекта									

V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение: кабинет для организации групповых занятий, дидактический материал, ноутбук (компьютер), колонки.

Информационное обеспечение: фото-материалы, методические материалы.

Кадровое обеспечение: педагоги с высшим (специалитет, бакалавриат, магистратура) педагогическим / психологическим образованием, без предъявления к опыту работы, прошедшие повышение квалификации в течение последних 3-х лет. При отсутствии профильного образования – прошедшие курсы повышения квалификации / переподготовку.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Вид аттестации	Форма контроля	Уровень обученности
Входная диагностика	Беседа	✓ допороговый
	Наблюдение	✓ базовый ✓ оптимальный ✓ продуктивный
Промежуточный контроль	Тестирование	✓ допороговый ✓ базовый ✓ оптимальный ✓ продуктивный
Итоговая аттестация	Выполнение проекта	✓ допороговый ✓ базовый ✓ оптимальный ✓ продуктивный*

* отмечены уровни обученности, преимущественно фиксируемые при аттестации

VII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результаты		Компетенции				Знания / умения
Личностные:	Метапредметные:	СК1	готовность к сохранению психического и физического здоровья	СК3	умение планировать и организовывать свою деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение выбирать тему для своей творческой деятельности; ✓ проявление фантазии, воображения, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; ✓ готовность к взаимодействию и сотрудничеству; ✓ владение терминологией, Умение правильно её применять; ✓ владение эффективными формами и методами в освоении основ изобразительной грамоты. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Умение планирование и организация собственной деятельности; ✓ стремление к узнаванию, освоению новых знаниями, видами деятельности; ✓ Умение осуществлять рефлексию; ✓ владение навыками учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельности и ее общий результат). 	СК8	стремление к общечеловеческим ценностям	СК11	готовность к ответственности за осуществляемые действия	У5 У8
		СК9	умение осуществлять поиск информации, её преобразование	СК10	способность к критическому восприятию информации	У1 У4 У6
		СК12	способность создавать собственный имидж и управлять им.	СК13	способность к эстетическому восприятию действительности	И
		СК2	готовность к самостоятельной деятельности	СК4	способность к рефлексии	32
		СК5	готовность к взаимодействию и сотрудничеству с обществом	СК6	умение выстраивать межличностные отношения	34 У2 У3 У9 У10
		СК7	способность к разрешению и предотвращению конфликтных ситуаций			

<ul style="list-style-type: none"> - Не знает основные виды и жанры изобразительного искусства - Не знает выдающихся художников и произведения искусства в жанрах пейзажа и натюрморта - Не знает место и значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека) - Не готов обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и выражения - Не может создавать творческие композиционные работы с использованием разных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - Может называть основные виды и жанры изобразительного искусства - Имеет общее представление о выдающихся художниках и произведениях выдающихся художников и пейзажа и натюрморта - Имеет общее представление о значении изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека) - Умеет и знает, как обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Способен создавать творческие композиционные работы с использованием разных материалов 	<ul style="list-style-type: none"> - Различает виды и жанры изобразительного искусства - Знает выдающихся художников и произведения искусства в жанрах пейзажа и натюрморта - Понимает значение изобразительных искусств в культуре (жизни общества и человека) - Аргументировано рассуждает и анализирует собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. - Уверенно создает творческие композиционные работы с использованием различных материалов для создания композиционных работ
		ЛИНГВОСФЕРЫ

Мониторинг оценки результативности освоения группой воспитанников образовательного модуля

№ п/п	Ф.И.О. воспитанника	Диагностика уровней обученности воспитанников (ДП, Б, ОГ, ПР)		Динамика положительная / отрицательная
		входная диагностика	промежуточный контроль	
1				
2				
...				
...				
...				
n				

VIII МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса – очное обучение.

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой, проектный.

Формы организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным консультированием воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Формы организации учебного занятия: беседа, выполнение коллажа / рисунка, практическое занятие, игра, защита проекта, выставка, мастер – класс, конкурс, экскурсия.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология индивидуализации обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организационные момент
2. Актуализация знаний
3. Введение нового материала (для практического занятия – инструктаж и выполнение задания)
4. Проверка усвоенного материала (для практического занятия – проверка успешности выполнения задания)
5. Подведение итогов занятия

Дидактические материалы – представлены в учебно-методическом пособии к модулю.

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство? [Текст] / В. В. Алексеева. — М., 1991.
2. Белютин, Э. М. Основы изобразительной грамоты [Текст] / Э. М. Белютин. — М., 1991.
3. Беляева, С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования [Текст] / С.Е. Беляева. — 2-е изд.— М.: Издательский центр «Академия», 2007.
4. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей Учебное пособие для студентов педагогических институтов [Текст] / В.Б. Косминская, Н.Б. Халезова М.- Просвещение, 1991г.- 323 с.
5. Кузин, В.С. Изобразительное искусство: 1 кл.: учебник для общеобразовательных учреждений [Текст] / В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина. – М.: Дрофа, 2009.

Дополнительная:

6. Артемов, В. Русские художники [Текст] / В. Артемов. -- М.: Ростмэн, 2003.
7. Астахова, Н., Жукова, Л. Азбука русской живописи [Текст] / Н. Астахова, Л.Жукова. – М.: Белый город, - 2007.
8. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст] / З.А. Богатеева. - М.: Просвещение, 1992.
9. Вознесенская, В. Мандалы. Магические рисунки для счастья, любви, удачи [Текст] / В. Вознесенская. - ООО Издательство АСТ.
10. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 129 с.
11. Изобразительное искусство 5-9 класс. Программно – методические материалы [Текст] / Под ред. Б. Неменского. – М.: Дрофа, 1998.
12. Казакова, Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий [Текст] / Р.Г. Казакова. – М., 2002.
13. Лабунская, Г.В. Изобразительное творчество детей [Текст] /Г.В. Лабунская. - М.: Просвещение, 1995.- 208 с.

14. Лебедева, Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Текст] / Е.Н. Лебедева. – М., 1998.
15. Неменская, Л.А. Изобразительное искусство: искусство в жизни человека: учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений [Текст] / Под ред. Неменского Б.М., М.: Просвещение, 2008.
16. Неменская, Л.А. Искусство в жизни человека [Текст] / Л.А. Неменская. – М., 2005. – 48 с.
17. Неменский, Б.М. Искусство вокруг нас [Текст] / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 2009. – 48 с.
18. Павлова, О. Изобразительное искусство. Пособие для преподавателей. 6 класс [Текст] / О. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2006.
19. Перевертень, Г.И. Самоделки из бумаги [Текст] / Г.И. Перевертень. М.: Просвещение, 1993
20. Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. 5-9 классы [Текст] / Сост. В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1998.
21. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 6 класс / Л.А. Неменская, И.Б. Полякова; под. Ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
22. Шевелёва, Е.В. Практическая работа с детьми с использованием техники Мандалы. [Электронный ресурс] www.b17.ru (Дата обращения 15.03.2017)
23. Шевченко, М. Я рисую и исцеляю себя [Текст] / М. Шевченко. - АСТ, У-Фактория, ВКТ, 2009.

Наглядный материал:

24. Видео «Музей одной картины», «Новый экспонат в музее одной картины»
25. Презентация «Уникальные памятные места города Челябинска»
26. Репродукции картин художников: И.К.Айвазовский, В.А.Серов, И.И.Шишкин, В.Д.Поленов, К.А.Коровин, И.И.Левитан, А.И.Куинджи
27. Ростовцев, Н.Н., Терентьев, А.Е. Развитие творческих способностей на уроках рисования [Текст] / Н.Н. Ростовцев, А.Е. Терентьев. – М., 1996.
28. Самин, Д.К. 100 Великих художников [Текст] / Д.К. Самин. – М.: Вече, 2008. – 320 с.
29. Сокольникова, Н.М. Основы композиции [Текст] / Н.М.Сокольникова. – Москва, Изд. «Титул», 1993.